

VIDRIARTE

VIDRIARTE®

FLOSIING[®]
GLASS
GLASS AND FRITS COMPATIBLE WITH FLOAT

m[®]
millefloat & marañas



Un fantástico viaje a través del color y de la luz.

Éste podría ser, en clave de metáfora, el título de este catálogo.

Nuestro objetivo ha sido estimular y potenciar las enormes posibilidades creativas que permiten las combinaciones de los productos FLOSING entre sí y que ya son casi infinitas.

Hemos querido relacionar, de la forma más accesible posible, Transparencia y Opacidad, Vidrio Flosing Masa y Plaqué así como otros interesantes y sugerentes recursos que hacen

de este catálogo una guía que es fruto de la fluida comunicación y la estrecha relación que nos une con nuestros clientes desde hace ya más de 26 años.

Esperamos haber sabido transmitir que nuestra principal motivación, ha sido crear una herramienta útil, para que todos los actores de este apasionante mundo del color, sigamos manteniendo "La Magia de la Luz, congelada al Rojo Vivo".

A fantastic trip through the colour and the light.

This could be, in a metaphoric key, the title of this catalogue.

Our objective has been to stimulate and to harness the enormous creative possibilities allowed by the combination of the FLOSING products and that are already almost infinite.

We have wanted to relate, in the most accessible way, Transparency and Opacity, Solid Flosing Glass and Plaque as well as other interesting and suggestive resources that makes this catalogue a guide which is the result of the fluid communication and the close relationship with our clients for more than 26 years.

We hope we have been able to transmit that, our main motivation, has been to create an useful tool that will allow all actors of this exciting world of colour, to continue maintaining "the Magic of the Light, frozen, to incandescent red-hot".



Flosing Opaco Plano / Plain Opaque Flosing Glass	04
Flosing Veteado Opaco /Veined Opaque Flosing Glass	05
Flosing Veteado Translúcido / Translucent Veined Flosing Glass	06
Flosing Veteado Transparente / Transparent Veined Flosing Glass	07
Flosing Prisma /Prism Flosing Glass	08-09
Flosing Clásico Transparente / Classic Transparent Flosing Glass	10-11
Flosing Basic / Flosing Glass Basic	12-13
Flosing Plaqué / Flosing Plaqué	14
Flosing Mármol, Flosing Granito / Flosing Glass Marble, Flosing Glass Granite	15
Flosing Masa / Solid Flosing Glass	16 - 17
Flosing Crisol / Crucible Flosing Glass	18
Flosing Nácar / Pearl Flosing Glass	19
Flosing Metales Preciosos / Precious Metals Flosing Glass	20
Nueva serie de Metales / New Metals	20
Flosing Dicroico / Dichroic Flosing Glass	21
Libritos de Oro y Plata /Gold and Silver Books	21
Nueva Serie de Vidrios Metálicos / New Metallic glass	21
Aventurina / Aventurine	21
Perfiladores Metálicos / Metallics Felt - pen	21
Producto Acabado / Finish Product	22-23
Escamas Veteadas / Veined Eggshells	24
Hilos Bicolor / Bicolour Mini - Rods Bicolour	24
Hilos Monocolor / Monocolour Mini - Rods	24
Hilos Veteadas / Veined Mini - Rods	24
Gotas de Vidrio / Glass Drops	24
Millefloat, Marañas / Millefloat, Tangles	25
Pasta, Pincel, Escamas, Hilos / Putty colours, Paintbrush, Eggshells, Mini-rods	26
Colores en Grano, Burbuja Boreal / Colours in Grain, Boreal Bubble	26
Granilla Plaqué Flosing, Nueva Granilla Flosing / Flosing Grain Plaque, New Flosing Grain	27
Burbuja Clásica, Efectos Burbuja con vidrios / Classic Bubble, Bubble Effects with glass	27
Pintura Alta Temperatura, Grisalla / Paints For High Temperature, Grisaille	28
Rotuladores Flosing, Perfiladores Flosing / Flosing Felt-pen, Flosing Outline Pen	28
Pintura Baja Temperatura / Paints For Low Temperature	28
Pintura para Listelos P15 / Paint for tiles P15	28
Granilla Baja Temperatura / Low Temperature Grain	28
Esmalte Monocomponente al Agua / Monocomponent Enamel Water-Based	29
Seno Artesanal Lavabo, Soportes lavabo / Artisan Sink Bowl, Inox Sink Brackets	30
Complementos Para Fusing / Complementary Articles For Fusing	31
Accesorios Para Fusing / Accesories For Fusing	32-33
Pequeña Maquinaria / Small Machinery	34-35
Aicello, Nanovid / Aicello, Nanovid	36
Resinas para Laminados / Resin For Laminated Glass	37
Pequeña Herramienta / Small tools	38



P41 Verde / Green



P40 Verde / Green



P42 Azul / Blue



P48 Negro / Black



P51 Verde Pistacho / Pistachio Green



P47 Blanco / White



P43 Amarillo / Yellow



P44 Naranja / Orange



P46 Rojo / Red



P49 Rojo Vivo / Intense Red



P45 Rosa / Pink

Reproducción a tamaño real (257 x 162mm) de una zona de la plancha, ref. P44
Actual size (257 x 162mm) of an area of the sheet, ref. P44

Flosing Opaco Plano Plain Opaque Flosing

Gama de 12 colores lisos que destacan por su brillo y fuerza.

Estos vidrios son adecuados para realizar mosaicos, azulejos, listelos,... etc. Pues al ser pegados contra una superficie opaca (pared, moldura, etc...) no se aprecian los puntos de silicona o pasta adhesiva. Se emplean también para mobiliario, artículos de sobremesa, regalo y siempre que no necesitemos que la pieza de fusing tenga que verse a contra-luz.

Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm

Range of 12 plain colours full of brightness and strength.

These are the ideal kinds of glass for making mosaics, tiles,... etc as when they are glued or fixed against an opaque surface (wall, frame, etc...) the adhesive is not visible. They can also be applied for furniture, gifts and decoration, provided that we do not need to see the fusing piece against the light.



V69 Negro / Black



V63 Azul / Blue



V62 Azul / Blue



V61 Verde / Green



V60 Verde / Green



V65 Amarillo / Yellow



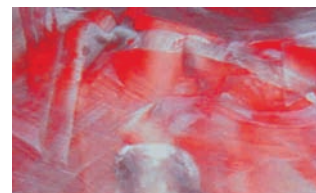
V64 Beig / Beig



V70 Marrón Claro / Light Brown



V66 Naranja / Orange



V68 Rojo / Red



V67 Rosa / Pink



Los colores opacos se realizan, igual que los transparentes, en 2 versiones: colores planos y colores veteados.

The Opaque Flosing Glasses are manufactured in veined as well as plain colours.

Reproducción a tamaño real (257 x 162mm) de una zona de la plancha, ref. V66
Actual size (257 x 162mm) of an area of the sheet, ref. V66

Flosing Veteado Opaco Veined Opaque Flosing

Disponible en 11 colores. Al igual que los opacos lisos, se emplean para cualquier tipo de decoración donde la pieza de fusing no tenga que verse a contraluz.

Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm

Available in 11 colours. Similar as plain opaque but textured, ideal for all sorts of decoration where the item is designed for surface placing and we do not need to see the product against the light. It will dress places as tables or counter tops and glass sinks.



V102 Azul / Blue



V103 Azul / Blue



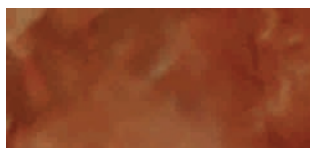
V118 Gris / Grey



V109 Negro/ Black



V101 Verde / Green



V117 Marrón / Brown



V100 Verde / Green



V116 Naranja-amarillo / Orange Yellow



V115 Pistacho / Pistachio



V106 Naranja / Orange



V110 Verde-Amarillo / Green-Yellow



V108 Rojo / Red



V113 Blanco / White



V107 Rosa / Pink



V105 Amarillo/ Yellow



V111 Rosa Oscuro / Dark Pink



V104 Beig / Beig



V112 Violeta / Violet



V114 Marrón claro / Light Brown

Reproducción a tamaño real (257 x 117mm) de una zona de la plancha, ref. V109
Actual size (257 x 117mm) of an area of the sheet, ref. V109

Flosing Veteado Translúcido Translucent Veined Flosing

El Flosing veteado translúcido, por la particular forma en que ha sido coloreado, permite que la luz pase de manera distinta a través de él, desde zonas brillantes a zonas mates, y de zonas transparentes a opacas. 19 Tonalidades diferentes permitirán combinarse para lograr un trabajo artístico con diferentes matices.

The translucent veined glass, thanks to the particular way in which it has been coloured, allows light to pass through the glass in different ways, depending on how shiny or opaque the areas of glass are. We will be able to combine the 19 different tonalities to create an artistic art-work with different shades.

Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm



V87 Humo / Ash Grey



V81 Azul-Violeta / Blue-Violet



V80 Azul-Verde / Blue-Green



V88 Azul / Blue



El Flosing Veteado es un vidrio coloreado artesanalmente de manera caprichosa, lo que hace que todas las hojas sean diferentes, por lo que nunca se realizan con él dos productos idénticos. Así cada obra que se realiza es exclusiva.

The veined Flosing glass is a capricious, handcrafted coloured glass, which makes every glass sheet unique. Therefore, we cannot manufacture two identical products and every work created is exclusive.

Reproducción a tamaño real (257 x 117mm) de una zona de la plancha, ref. V87
Actual size (257 x 117mm) of an area of the sheet, ref. V87

Flosing Veteado Transparente Transparent Veined Flosing

Los veteados transparentes son vidrios especialmente bellos, pues crean un extraordinario juego de matices de luz y color. A los 8 colores básicos de los que ya disponíamos, hemos incorporado una nueva serie de otros 8 colores en tonos pastel.

Estos vidrios tienen la particularidad de poder verse a contraluz y por el reverso sin perder luminosidad, color ni textura.

The transparent veined glass sheets are particularly beautiful, since they create an extraordinary combination of shade, light and colour. To the 8 basic colours already available, we have added a new series of 8 new Light colour combinations.

These glasses have the peculiarity you can see them against the light without losing any colour, intensity or texture.

Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm



V83 Cobre / Copper



V90 Azul Claro / Light Blue



V94 Marrón Chocolate
Brown Chocolate



V89 Turquesa / Turquoise



V95 Rosa Marrón
Pink Brown



V91 Verde / Green



V85 Multicolor / Multicolour



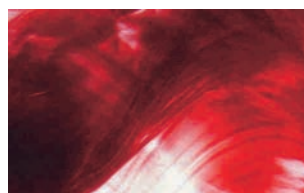
V93 Amarillo / Yellow



V84 Rojo-Amarillo / Red-Yellow



V92 Turquesa-Amarillo
Turquoise-Yellow



V86 Rojo / Red



V82 Ocre / Ochre



PR19 Amarillo-Rosa
Yellow-Pink



PR13 Amarillo
Yellow



PR20 Blanco
White



PR06 Verde-Azul
Green-Blue



PR04 Verde-Azul
Green-Blue



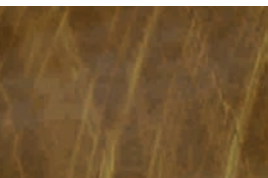
PR17 Marrón-Amarillo
Brown-Yellow



PR18 Gris Oscuro
Dark Grey



PR08 Marrón-Ambar
Brown-Amber



PR09 Marrón-Amarillo
Brown-Yellow



PR12 Naranja
Orange



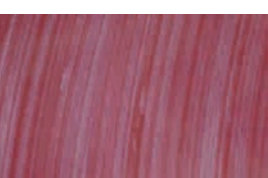
PR11 Naranja-Amarillo
Orange-Yellow



PR10 Verde-Naranja
Green-Orange



PR14 Rojo
Red



PR15 Rosa opaco
Opaque Pink

Reproducción a tamaño real (257 x 246mm) de una zona de la plancha, ref. PR07
Actual size (262 x 259mm) of an area of the sheet, ref. PR07



PR07 Verde Opaco
Opaque Green

Flosing Prisma Prism Flosing

Nueva gama de vidrio Flosing disponible en 20 colores transparentes, translúcidos y opacos. Sorprendentes combinaciones de color para los más exigentes. Especialmente adecuado para trabajos con piezas muy pequeñas por su regularidad en la combinación de color.

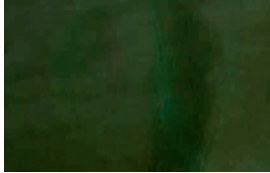
La mayoría de estos vidrios tienen la particularidad de poder verse a contraluz y por el reverso, sin perder luminosidad, color ni textura.

New range of Flosing glass available in 20 colours transparent, translucent and opaque.

Awesome colour combinations for the one who knows. Specially adapted to work with very small pieces by its regularity in the combination of the colour.

Most of these glasses have the peculiarity that you can see them against the light without losing any colour, intensity or texture.

Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm



PR05 Verde
Green



PR03 Turquesa
Turquoise



PR02 Azul
Blue

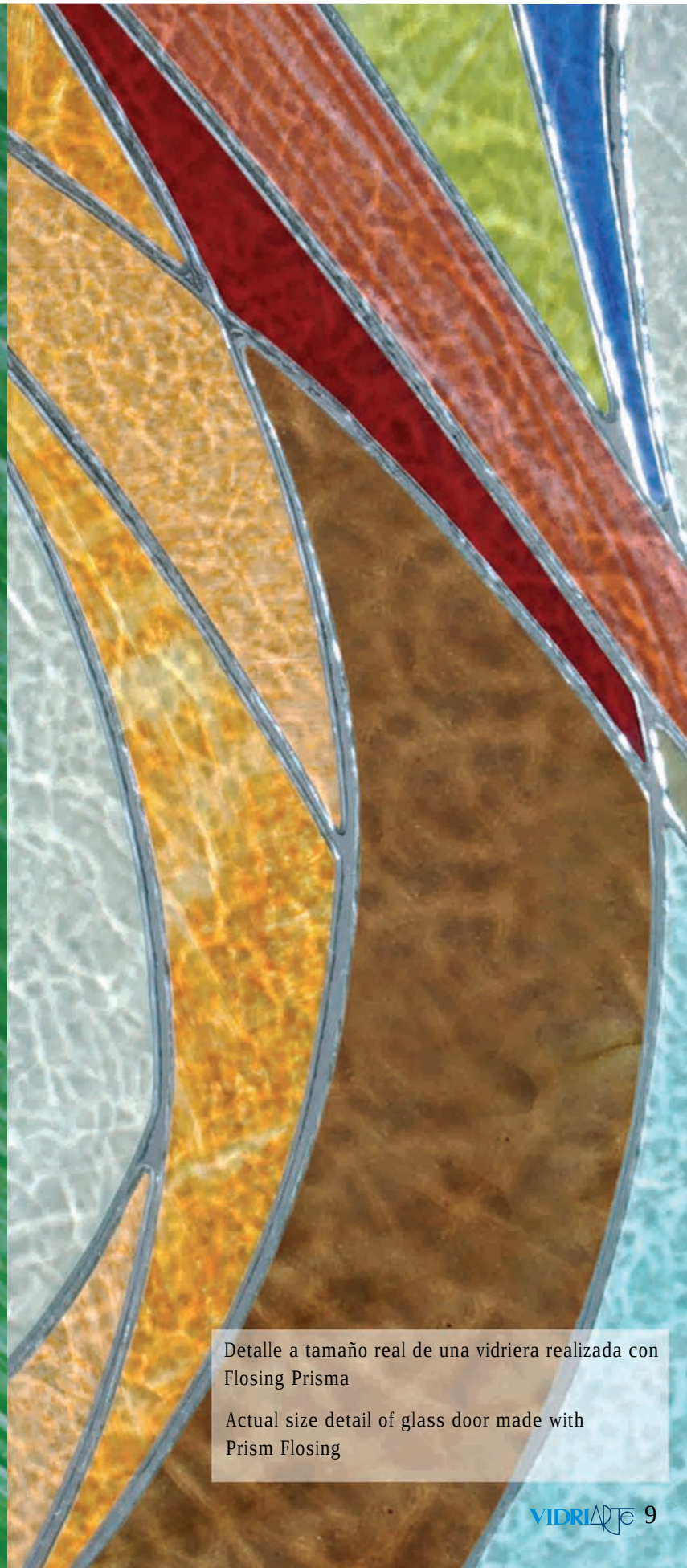


PR01 Azul Cobalto
Cobalt Blue



PR16 Azul Mar
Blue Sea

**FLOSING
GLASS**
GLASS AND METAL COMBINATIONS WITH FLOSING



Detalle a tamaño real de una vidriera realizada con Flosing Prisma

Actual size detail of glass door made with Prism Flosing



T09 Verde
Green



* T12 Verde esmeralda
Emerald Green



T22 Verde
Green



T35 Verde Botella
Bottle Green



T29 Verde Oscuro
Dark Green



T25 Amarillo
Yellow



T16 Amarillo Intenso
Intense Yellow



T21 Verde
Green



T04 Verde Claro
Light Green



T24 Azul
Blue



T23 Azul
Blue



T28 Azul
Blue



T17 Azul Medio
Medium Blue



T15 Azul Claro
Light Blue



* T13 Turquesa Claro
Light Turquoise



T08 Gris
Grey

Flosing Clásico Transparente Classic Transparent Flosing

El vidrio Flosing transparente está realizado con colores de la más alta calidad, empleándose en muchos de ellos metales preciosos, lo que le da un especial brillo, colorido y paso de luz. Más de 30 colores diferentes en tono e intensidad. Dentro de esta gama de colores, y como novedad, existen ciertas referencias con las que podemos conseguir el efecto burbuja simplemente colocando el vidrio del revés (*).

The transparent Flosing glass is made with the highest quality products. In most cases, precious metals are used, which give the Flosing glass a special shine, colour and diaphanous quality. More than 30 different colours in the widest range of tone and intensity. Within this range of colours, and as news, we do have available certain glass sheet references with which we can produce the bubble effect only by placing the colour glass sheet face down (*).

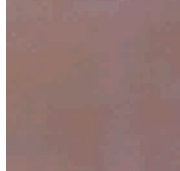
Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm



T10 Amarillo Oro
Gold Yellow



* T11 Marrón Claro
Light Brown



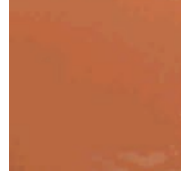
T19 Marrón Medio
Medium Brown



T33 Marrón
Brown



* T07 Marrón Intenso
Intense Brown



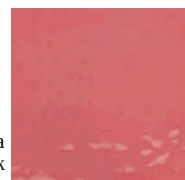
T05 Ambar Medio
Medium Amber



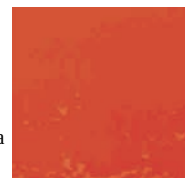
T31 Rojizo
Reddish



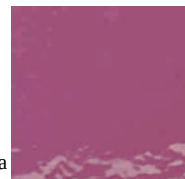
GLASSWARE IS COMPATIBLE WITH FLOAT



T26 Rosa
Pink



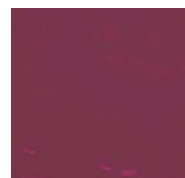
T36 Naranja
Orange



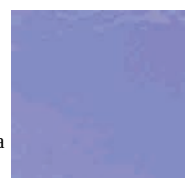
T27 Magenta
Magenta



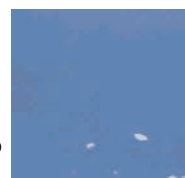
T32 Magenta Oscuro
Dark Magenta



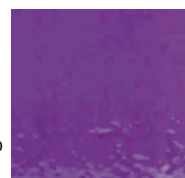
T06 Magenta Intenso
Intense Magenta



T30 Violeta
Violet



* T18 Violet Azulado
Bluish Violet



T34 Violeta Oscuro
Dark Violet

BP661
Verde
Green

BP662
Negro
Black

BT607
Verde
Green

BT604
Verde Pálido
Light Green

BT605
Aguamarina
Acquamarine

BT608
Azul
Blue

BT600
Amarillo Intenso
Intense Yellow

BT601
Caramelo
Caramel

BT603
Salmon
Salmon

BP657 Verde Oscuro
Dark Green

BP656 Verde Pistacho
Green Pistachio

BP658 Azul Turquesa
Turquoise Blue

BP659 Azul Marino
Navy Blue

BP650 Amarillo fuerte
Dark Yellow

BP651 Ocre
Ochre

BP652 Marrón
Brown

BP653 Chocolate
Chocolate

BP654 Rojo
Red

BP655 Rosa Claro
Light Pink

BP660 Blanco Intenso
Intense White

Basic

Basic

Especialmente diseñada para aquellos clientes más sensibles al precio, le ofrecemos una gama completa de 40 colores en diferentes texturas y colores que incluyen 9 transparentes, 13 opacos y 18 veteados. Se trata de una nueva gama de vidrios de color que se beneficia del tradicional saber hacer de Vidriarte, así como de su garantía de calidad y con el mismo servicio post venta, todo ello a unos precios muy especiales.

Specially designed for these customers more sensible to price, we are able to offer you a complete range of 40 colours in different textures that include 9 transparent, 13 opaques and 18 veined ones. This new range of colours, will benefit from Vidriarte's know how as well as from our guarantee of quality and the same post sales service, at a very special prices.

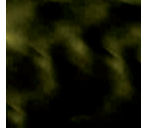
Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
 Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm



BT602
Rosa
Pink



BT606
Lila Oscuro
Dark Purple



BV757
Negro-Amarillo
Black-Yellow



BV758
Verde
Green



BV754
Verde Claro
Light Green



BV761
Verde-Amarillo
Yellow-Green



BV755
Azul Cielo
Blue Sky



BV750
Amarillo
Yellow



BV752
Ocre-Amarillo
Ochre-Yellow



GLASS AND PVB COMPATIBLE WITH FLOAT

BV702 Ocre
Ochre



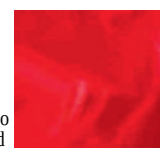
BV751 Crema
Cream



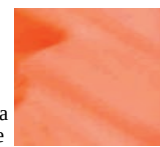
BV759 Beig
Beig



BV701 Rojo
Red



BV700 Naranja
Orange



BV760 Naranja
Orange



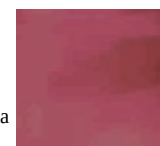
BV763 Naranja-Amarillo
Yellow-Orange



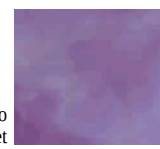
BV753 Rosa Claro
Light Pink



BV703 Ciruela
Plum



BV756 Violeta Claro
Light Violet



BV762 Blanco
White





T165 Amarillo Limón
Lemon Yellow



T152 Verde
Green



T160 Verde Botella
Bottle Green



T162 Turquesa
Turquoise



T151 Aguamarina
Aquamarine



T158 Azul Cobalto
Cobalt Blue



T159 Azul Oscuro
Dark Blue



T161 Azul Mar
Sea Blue



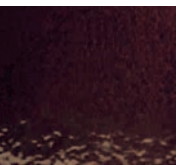
T150 Amarillo
Yellow



T153 Ámbar
Amber



T166 Marrón Medio
Medium Brown



T155 Marrón
Brown



T163 Naranja Transp.
Transp. Orange



T164 Rojo Anaranjado
Orangish Red



T156 Rojo
Red



T157 Rojo Oscuro
Dark Red



T167 Magenta



Flosing Plaqué Flosing Plaqué

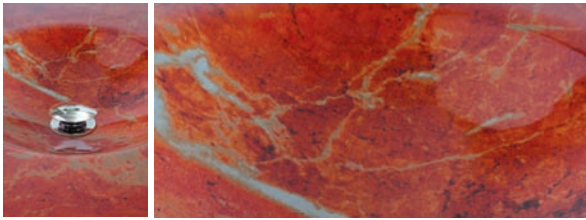
En un importante esfuerzo de I + D (Investigación + Desarrollo), Vidriarte ofrece un auténtico plaqué de colores vivos e intensos, siendo el primer plaqué que se fabrica en vidrio float.

La mayoría de nuestros amigos y clientes (artistas, artesanos e industriales) nos pedían un producto de estas características, lo que hace que después de varios años de investigación hoy se lo podamos ofrecer con la máxima garantía de calidad. El Flosing plaqué puede grabarse a la arena parcialmente, para desarrollar todo tipo de diseños.

As part of our ongoing R + D (Research and Development) work, Vidriarte offers you authentic Flosing Plaqué with bright intense colours. It is the first Plaqué manufactured with float glass. Most of our friends and clients (artists, artisans and industrialists) asked for a product with these characteristics and today, after various years of research, we have achieved our goal and are pleased to be able to offer you the greatest guarantee of quality. The Flosing plaque can be sand engraved partially to create a complete range of designs. We hope that this glass will help you to produce work which is increasingly beautiful and successful now and in the future.

Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm

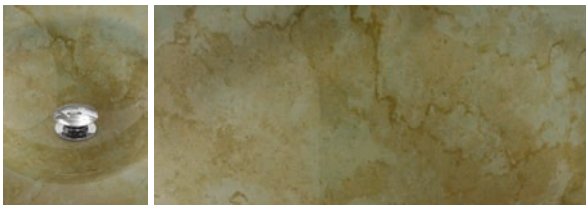
Flosing Mármol Flosing Marble



FM 281 Rojo Alicante / Red Alicante



FM 282 Natura / Nature



FM 280 Botticino /Botticino



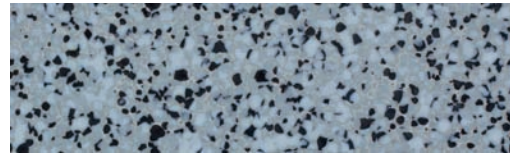
FM 283 Nuevo Azul / New Blue

Planchas de 97 x 67 cm; Espesor 5mm
Sheets of 97 x 67 cm; Thickness 5mm

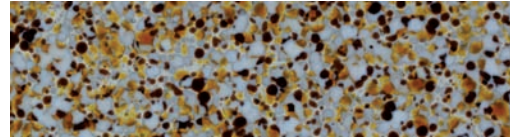
El mármol es una piedra original, que combina colores y texturas dependiendo de las tonalidades y acabados, pero no por ello queda exenta de ser un producto caro y de cuidada limpieza. Pensando en ésto, hemos preparado una gama de 4 Flosing Mármol donde esos colores y texturas, combinan con el indiscutible brillo, transparencia, nitidez y fácil limpieza del vidrio.

Marble is an original stone that combines colours and textures which depend on its tonalities, but it is nevertheless an expensive product that needs special cleaning and care. Thinking about this, we have prepared a new range of 4 Flosing Marble glass where those colours and textures combine with the brightness, and easy cleaning of the glass.

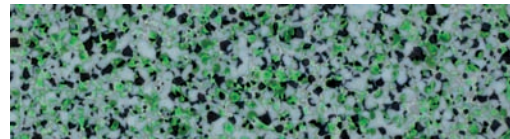
Flosing Granito Granite Flosing



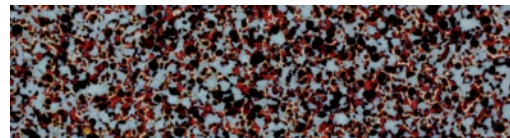
MG 300 Granito Negro / Black Granite



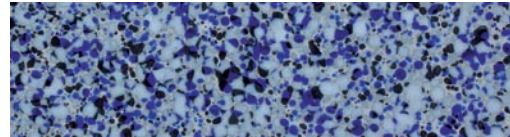
MG 304 Granito Ámbar / Amber Granite



MG 302 Granito Verde / Green Granite



MG 303 Granito Rojo / Red Granite



MG 301 Granito Azul / Blue Granite

Planchas de 80 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 80 x 60 cm; Thickness 2mm

Se trata de una gama de 5 nuevos colores en los cuales, al igual que ocurre con el flosing mármol, se combinan diferentes tonalidades y brillos. Una nueva aportación a su capacidad creativa siempre combinable con nuestras gamas de vidrio y colores Flosing.

New range of 5 new colours where, as happens with the flosing marble, we combine different tonalities and brightness. A new contribution to your creative possibilities that can be combined with our Flosing glass range and frits.



CM513 Amarillo verdoso
Greenish Yellow



CM512 Verde Claro
Light Green



CM511 Verde
Green



CM514 Verde Manzana
Apple Green



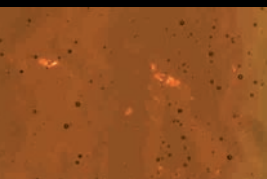
CM523 Verde Oliva
Olive Green



CM530 Incoloro



CM509 Amarillo
Yellow



CM508 Ámbar
Amber



CM507 Naranja
Orange



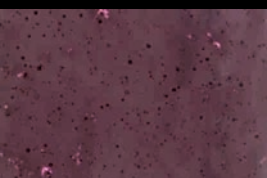
CM506 Rojo
Red



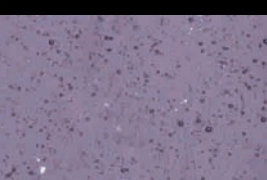
CM505 Rojo oscuro
Dark Red



CM515 Ciruela
Plum



CM520 Púrpura
Purple



CM516 Rosa Pálido
Light Pink



Flosing Masa

Artistas, artesanos del vidrio, cristaleros, y demás personas acostumbradas a trabajar con vidrio en masa: Ya no tenéis excusa para trabajar en float.

Presentamos el nuevo vidrio en masa compatible, además de con el vidrio float, con el resto de nuestros productos Flosing. Hemos comenzado con una serie de 28 colores: 21 transparentes y 7 opacos, pero habrán más. Perfecta combinación para los más puristas del vidrio y de la técnica de fusing.

Todos los vidrios Flosing Masa, han sido testados en el inicio de su producción por Vidriarte.

Planchas de 90 x 60 cm; Espesor 3mm



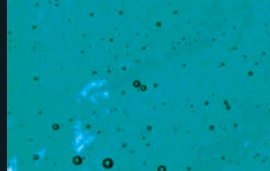
CM517
Gris Oscuro Transparente
Transparent Dark Green



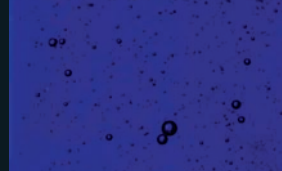
CM503
Azul Claro
Light Blue



CM501
Turquesa
Turquoise



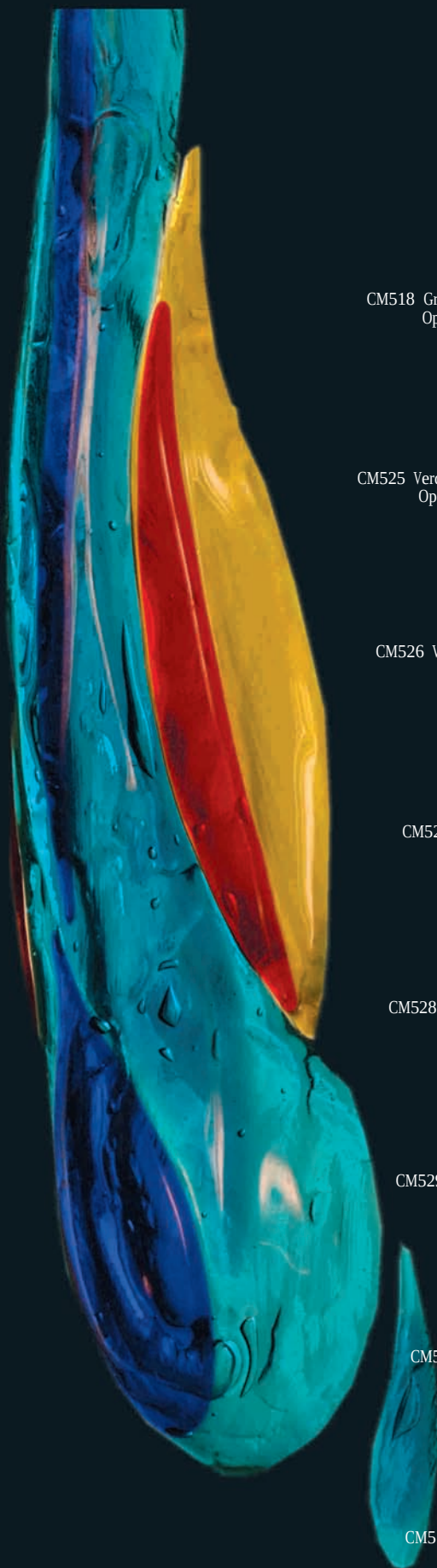
CM502
Aguamarina
Aquamarine



CM500
Azul Cobalto
Cobalt Blue



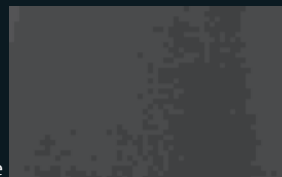
YOUGHIOGHENY



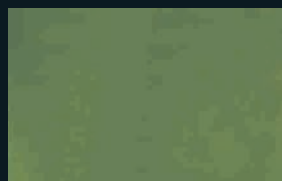
CM522 Negro
Black



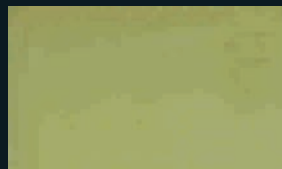
CM518 Gris Perla Opaco
Opaque Pearl White



CM525 Verde Oscuro Opaco
Opaque Dark Green



CM526 Verde Amarillento
Yellowish Green



CM527 Verde Opaco



CM528 Amarillo Opaco



CM529 Naranja Opaco
Opaque Orange



CM524 Beig Opaco



CM519 Blanco Opaco
Opaque White



Solid Flosing

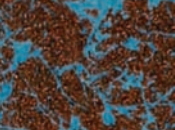
Artists, glass artisans, glaziers, and rest of people used to work with solid glass: You do not have excuse to work with float anymore. We introduce the new solid glass compatible with float glass as well as with the rest of our Flosing products.

We have just started with a series of 28 colours: 21 transparent colours and 7 opaque, but we will soon have more available.

Perfect combination for the purists of the glass and fusing technique.

All Flosing solid glasses have been tested at the beginning of the production system by Vidriarte.

Sheets of 90 x 60 cm; Thickness 3mm



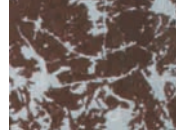
A-254 Marrón-Azul
Brown-Blue



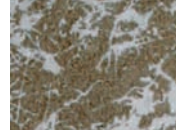
A-206
Rubi de Oro
Gold Ruby



A-209
Opalina Roja
Opaque Red



A-211
Violeta Oscuro
Dark Violet



A-210
Pardo Ciervo
Deer Brown



A-208
Ámbar
Amber



A-205
Op. Blanca E. Densa
Op. White E. Dense



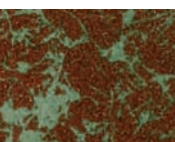
A-207
Op. Amarilla E. Densa
Op. Yellow E. Dense



A-253 Ámbar-Azul
Amber-Blue



A-261 Negro-Verde
Black-Green



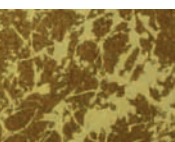
A-260 Pardo-Verde
Deer Brown-Green



A-252 Azul-Amarillo
Blue-Yellow



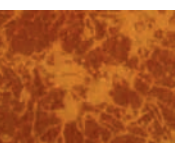
A-250 Naranja-Amarillo
Orange-Yellow



A-251 Pardo-Amarillo
Deer Brown-Yellow



A-256 Ámbar-Verde
Amber-Green



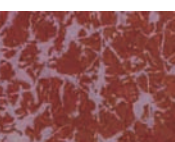
A-257 Ámbar-Marrón
Amber-Brown



A-258 Ámbar-Rojo
Amber-Red



A-259 Granate-Rojo
Maroon-Red



A-255 Rojo-Violeta
Red-Violet

Reproducción a tamaño real (257 x 162mm) de una zona de la plancha, ref. A-204
Actual size (257 x 162mm) of an area of the sheet, ref. A-204

Flosing Crisol Crucible Flosing

Una nueva gama de vidrio de 24 colores divididos entre la Serie Crisol Monocolor (12 colores) y otros 12 colores de la Serie Crisol Bicolor.

Esta nueva serie, puede combinarse con todas las gamas de vidrio y fritas Flosing para dar paso a la creación de nuevos diseños de fusing compatible con vidrio float.

A new range of 24 glass colours among our Series Crucible Monocolour (12 colours) and 12 other new colours from the Series Crucible Bicolour. This new range of glass colours can be combined with our Flosing glass range and frits to create new designs in fusing compatible with float glass.

Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm



A-200
Verde Cromo
Chrome Green



A-201
Verde Oscuro
Dark Green



A-202
Aguamarina Oscura
Dark Aquamarine



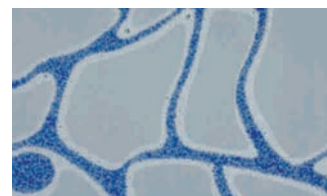
A-203
Azul Cobalto
Cobalt Blue



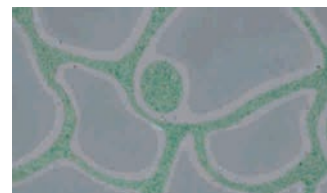
A-204
Negro
Black



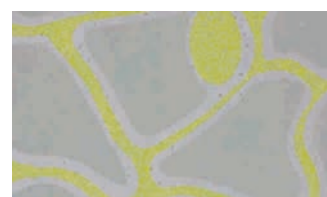
NA 04 Negro / Black



NA 01 Azul / Blue



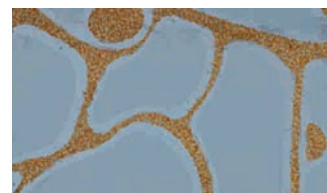
NA 02 Verde / Green



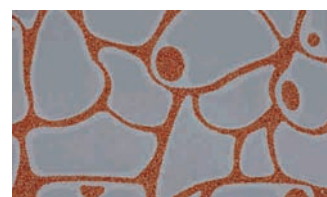
NA 03 Amarillo / Yellow



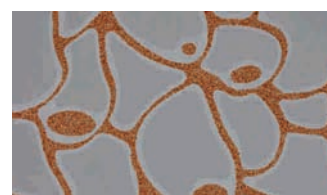
NA 08 Blanco / White



NA 07 Naranja / Orange



NA 06 Rojo / Red



NA 05 Rojo Oscuro / Dark Red



Reproducción a tamaño real (257 x 162mm) de una zona de la plancha NA 08
Actual size (257 x 162mm) of an area of the sheet, ref. NA 08

Flosing Nácar Pearl Flosing

Nueva gama de vidrio en 8 colores. Esta gama de vidrios bicolor, combina la elegancia del blanco con un toque de color. Hojas de vidrio, con un diseño muy marcado, que añadirán un toque de modernidad a sus proyectos.

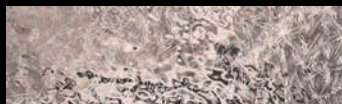
Planchas de 160 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm; Thickness 2mm

New range of 8 new glass colours. This range of bicolour glass, combines the elegance of the white tonality with a touch of colour. These glass sheets, will add a modern touch to your artistic creations

Flosing Metales Preciosos (Oro, Platino y Oro para Sándwich) Precious Metals Flosing (Gold, Platinum and Gold for Sandwich)



400 Oro / Gold



401 Platino / Platinum



402P Oro para Sandwich / Gold for Sandwich

Con esta nueva serie “Metales Preciosos” pretendemos que incluya un toque de distinción en sus trabajos.

Comenzamos el lanzamiento de nuestras Planchas de Oro y Platino en varias medidas: 30 x 27 cm en 2 mm y 80 x 60 cm en 2 mm. Como novedad, hemos desarrollado un nuevo oro especial para sandwich que combina con el resto de nuestros productos, vidrios y granillas Flosing.

With this new serie “Precious Metals” you will be able to include a distinctive touch in your creations. We began with our Gold and Platinum glass in various sizes: 30 x 27 cm in 2 mm and 80 x 60 cm in 2 mm. As news, we have developed a new special gold for sandwich to combine with the rest of our products, glasses and Flosing.

Planchas de 30 x 27 cm y 80 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 30 x 27 cm y 80 x 60 cm; Thickness 2mm

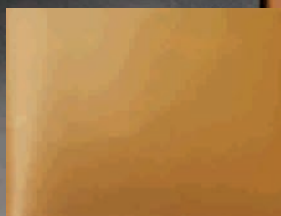
Nueva serie De Vidrios Metálicos New Metallic Glass



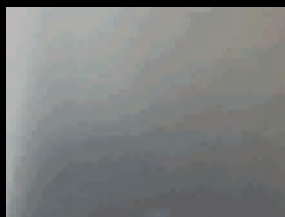
PM470 Cobre Rojizo / Reddish Copper



PM471 Cobre / Copper



PM472 Bronce Amarillo / Yellow Bronze



PM473 Aluminio Inox / Inox Aluminium



PM474 Perla / Pearl

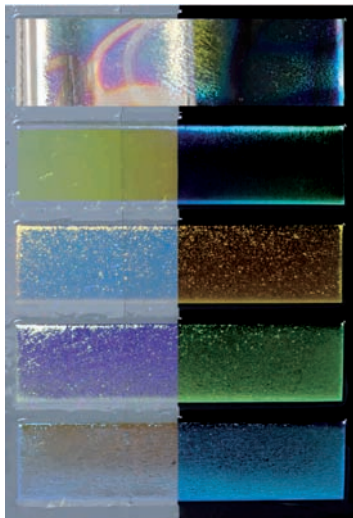
Siguiendo las últimas vanguardias, y adaptando nuestros productos a las últimas tendencias, hemos desarrollado una nueva gama de 5 Vidrios Flosing Metálicos que van desde el cobre hasta diferentes tonalidades en bronce o nuestro nuevo efecto aluminio metalizado. Como es habitual, podrás combinar todos estos nuevos productos con el resto de productos Flosing ya disponibles en el mercado.

In order to adapt our products to the last tendencies, we have developed a new range of 5 Flosing Metallic Glasses that will include from copper to different brass tonalities or our new metallic aluminium effect. As usual, you will be able to combine these new products with the rest of our Flosing products already available.

Planchas de 160 x 60 cm y 80 x 60 cm; Espesor 2mm
Sheets of 160 x 60 cm y 80 x 60 cm; Thickness 2mm

Flosing Dicroico (Compatible con vidrio Flosing)

Flosing Dichroic Glass (Compatible with Flosing glass)



D454 Acqua Multicolor Irisado
Multicolour Acqua Iridescent

D453 Multicolor Irisado
Multicolour Iridescent

D452 Azul Cobrizo Irisado
Blue Copper Iridescent

D451 Violeta-Oro Irisado
Violet-Gold Iridescent

D450 Rosa-Verde Irisado
Pink-Green Iridescent

Gama de vidrio Flosing disponible en 3 colores más 2 combinados multicolor.

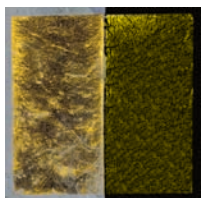
Se presentan en planchas circulares de 48 cm. de diámetro y en 1/4 de plancha en blíster.

Perfecto para joyería y bisutería fina.

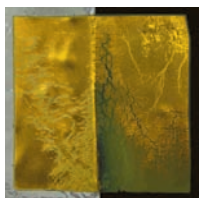
Range of Flosing glass available in 3 colours and 2 additional multicoloured ones suitable for jewellery and fine fantasy. Available in circular sheets of 48 cm diameter as well as blistered quarter sheet.

Libritos de Oro y Plata

Gold and Silver Books



LO 01



LP 02

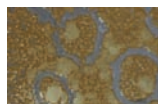
Productos especiales, ideales para añadir un toque diferente a tus trabajos entre 2 vidrios. Efecto conseguido con 1 hoja.

Libros de 25 hojas (85 * 85 mm)

Special products, ideal to add a different touch to your art-works when working in sandwich. Effect with on 1 sheet books of 25 sheets (85 * 85 mm)

Colores Metálicos

Flosing Metallic colours



ME 03 Bronce
Brass



ME 01 Magna Perla
Magna Pearl



ME 04 Bronce Dorado
Golden Brass



ME 02 Verde Lite
Lite Super Green



ME 06 Russet Brillante
Sparkle Russet



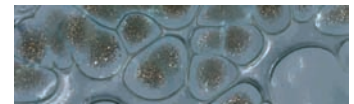
ME 05 Rosado Brillante
Sparkle Pinkish

Estos 6 colores metálicos y 2 tonos de aventurina deben utilizarse siempre entre dos vidrios transparentes o combinados con uno de nuestros vidrios Flosing. Pueden mezclarse entre sí y con el resto de fritas flosing. Se venden en recipientes de 1/2 kilo.

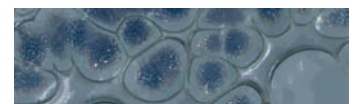
These 6 metallic and 2 aventurine colours must be used between 2 sheets of glass either transparent or combined with one of our Flosing glass colours. They are sold in containers of 1/2 kilo.

Aventurina

Aventurine



AV01/3 Aventurina Marrón / Brown Aventurine



AV02/3 Aventurina Azul / Blue Aventurine

Perfiladores Metálicos

Metallic Felt - pen



Ref. (PF120 a PF124)



Detalles Perfiladores Metálicos / Detall metallic felt-pens

Gama de 5 perfiladores metálicos para utilizar en superficie. Compatibles con vidrio float y cualquiera de nuestros vidrios Flosing. Se venden en botellas de 100 gr. Boquillas para trazo fino de 0,07 y 0,05 mm disponibles.

Range of 5 metallic felt - pens to be used in surface. Compatible either with float glass or any of our Flosing glasses. They are sold in bottles of 100 gr. Also available nozzles for fine lines of 0,07 and 0,05 mm.



VIDRI



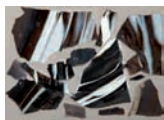
Escamas Veteadas Veined Eggshells



ESV1001
Rojo-naranja
Red-Orange



ESV1002
Azul-verde-marrón
Blue-Green-brown



ESV1003
Negro-blanco
Black-white



ESV1004
Blanco-naranja-gris
White-orange-grey



ESV1005
Azul-blanco
Blue-white



ESV1006
Verde-blanco-marrón
Green-white-brown



ESV1007
Ambar
Amber



ESV1008
Rosa de oro-blanco
Goldpink-white

Las escamas o fritas pueden utilizarse para complementar cualquier tipo de diseño. Es por ello, y para ampliar la gama de colores y combinaciones disponibles, hemos preparado una nueva gama de 8 referencias de escamas veteadas que darán un toque de distinción a cualquier trabajo de fusing. Envases de 400 gr.

Eggshells or frits can be used to complement any design. It is for this reason, and to widen the range of colours and combinations available, that we have prepared a new range of 8 references of veined eggshells that will give a touch of distinction to your art-works. Available in jars of 400 gr.

Hilos Bicolor Mini - Rods Bicolour



HID160
Verde-Turquesa
Green-Turquoise



HID164
Verde-Negro
Green-Black



HID165
Azul-marrón
Blue-Brown

5 colores: 2 monocolor y 3 bicolor. Combinación de tonalidades que darán un toque de elegancia a sus trabajos. 60 cm de largo y de 1.2 a 1.8 mm de diámetro. Tubos de 250 gr.

Hilos Monocolor Mini - Rods Monocolour



HI5036
Verde amarillento
Yellowish green



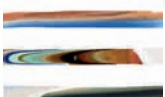
HI5037
Dicroico
Dicroic

5 different colours: 2 monocolour and 3 bicolor. Combination of tonalities that will give you a touch of elegance to your art-works. 60 cm long approx. and between 1.2 and 1.8 mm diameter. Available on tubes of 250 gr.

Hilos Veteados Mini - Rods Veined



HIV1001
Rojo-naranja
Red-Orange



HIV1002
Azul-verde-marrón
Blue-Green-brown



HIV1003
Negro-blanco
Black-white



HIV1004
Blanco-naranja-gris
White-orange-grey



HIV1005
Azul-blanco
Blue-white



HIV1006
Verde-blanco-marrón
Green-white-brown



HIV1007
Ambar
Amber



HIV1008
Rosa de oro, blanco
Goldpink, white

Gama de 8 colores nuevos donde la transparencia y la mezcla de colores se unen para crear un nuevo producto que combinar con el resto de productos Flosing. 60 cm largo aprox. y entre 1.2 y 2 mm de diámetro. Tubos de 250 gr.

Range of 8 new colours where transparency and mixture of colours will fit together to create a new product that will combine with the rest of our Flosing products. 60 cm long approx. and between 1.2 and 2 mm diameter. Available in tubes of 250 gr.

Gotas de vidrio Glass drops



DV1001
Rojo-naranja
Red-Orange



DV1002
Azul-verde-marrón
Blue-Green-brown



DV1003
Negro-blanco
Black-white



DV1004
Blanco-naranja-gris
White-orange-grey



DV1005
Azul-blanco
Blue-white



DV1006
Verde-blanco-marrón
Green-white-brown



DV1007
Ambar
Amber



DV1008
Rosa de oro-blanco
Goldpink-white

Gama de 8 colores nuevos donde la transparencia y la mezcla de colores, volúmenes y texturas se unen para crear un nuevo producto que combina con el resto de productos Flosing. Disponible en 4 y 6 cm de diámetro.

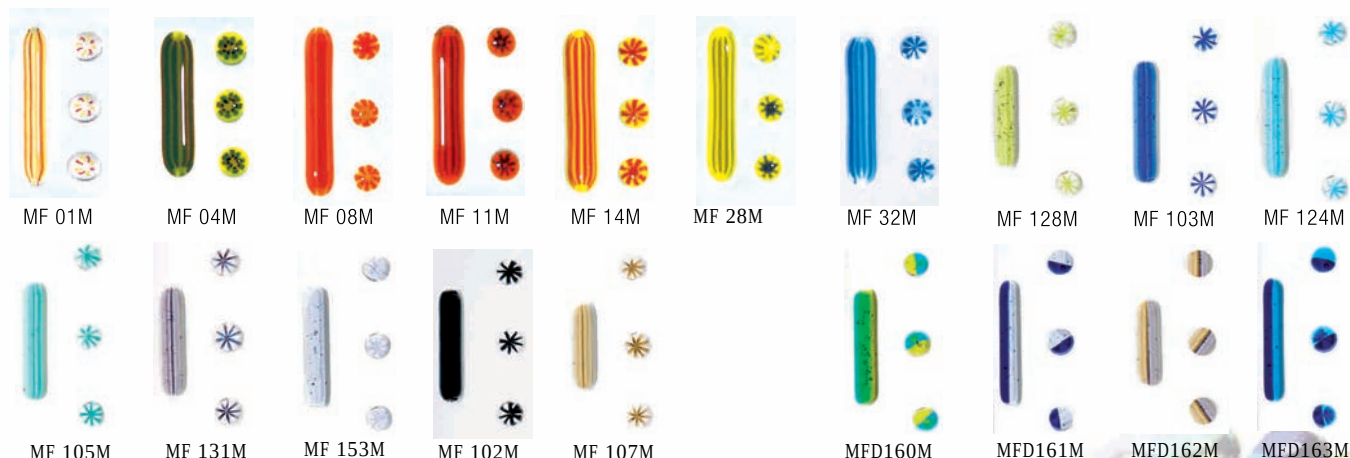
Range of 8 new colours where transparency and mixture of colours, volumen and textures will mix together to create a new product that will combine with the rest of our Flosing products. Available in 4 and 6 cm diameter.



PP01 Gotas de vidrio incoloras compatibles con float para realizar pisapapeles o fundir en cualquier pieza de fusing. Disponible en 4 y 6 cm de diámetro.

PP01 Clear glass drops compatible with float to make paperweights or to fuse to any fusing art work. Available in 4 and 6 cm diameter.

Millefloat Millefloat



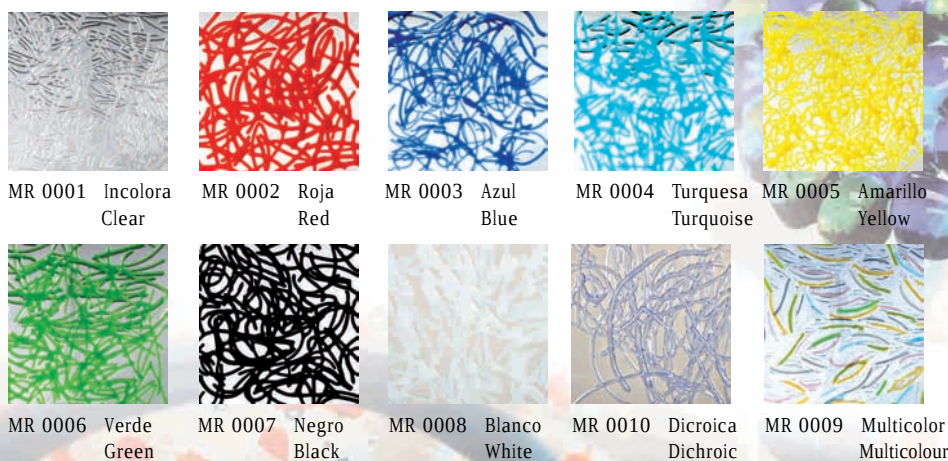
Son unas barras de vidrio fabricadas con una técnica desarrollada hace siglos en Murano y que ahora en Vidriarte ha conseguido adaptar con el fin de que sean perfectamente compatibles con float. Este producto está disponible tanto en barras de 19 colores y 2 multicolor y texturas diferentes, con un diámetro de entre 6 a 8 mm aprox y unos 60 cm de largo, como en trozos, ya cortados, de unos 6 a 8 mm de largo. Las barras vienen en tubos de 5 unidades y los trozos en bolsas de 200 grs.

Estos productos son ideales para crear magníficas piezas en fusing, dando un toque especial a la realización de bandejas, listelos e incluso puertas y lavabos.

The millefloat are glass bars made with a technique developed centuries ago in Murano and now Vidriarte has successfully adapted it to ensure that they are fully compatible with float glass. This product is available in bars of 19 different colours plus 2 multicolour and textures, with a diameter between 6 to 8 mm approx and 60 cm long, and in cut to size pieces 6 to 8 cm long. Bars come in tubes of 5 units per bar and pieces in bags of 200 gr. These two new series are ideal to create magnificent pieces in fusing, bringing a very special touch to tiles, trays and even doors and washbasins.

Marañas Tangles

Monocolor / Monocolour



Bicolor / Bicolour



Se trata de unos hilos de vidrio con diferentes tamanos y formas, que permiten realizar una gran variedad de diseños y obtener volúmenes y texturas increíbles. 16 Colores y 1 multicolor en 2 versiones: 9 monocolor, 7 bicolor y 1 multicolor. Estos productos son ideales para crear magníficas piezas en fusing, dando un toque especial a la realización de bandejas, listelos e incluso puertas y lavabos. Están disponibles en envases de 400 gr para utilizar tanto en sándwich como en superficie.

These are strips of glass with different sizes and shapes rounded as a means of achieving a wide variety of designs and obtain volumes and incredible textures. Available in 16 different colours and 1 multicolour in 2 different versions: 9 monocolour, 6 bicolor and 1 multicolour. These products are ideal to create magnificent pieces in fusing, bringing a very special touch to tiles, trays and even doors and washbasins. They are available in jars of 400 grams. It can be used in sandwich as well as on surface.

Gama de colores para fritas Colour range for frits

TR - Color translúcido / Translucent colour
T - Color transparente / Transparent colour
OP - Color opaco / Opaque colour

5002 OP			5014 OP
5007 T			5028 T
5031 T			5012 TR
5015 OP			5035 T
5003 T			5008 T
5023 T			5006 T
5032 T			5011 TR
5024 T			5027 T
5005 T			5013 OP
5022 T			5010 TR
5004 T			5029 T
5033 T			5009 T
5001 T			5026 T
5016 T			5030 T
5017 TR			5020 OP
5018 OP			5019 T
			5034 T

Estos 33 colores están disponibles en todas las versiones de producto mostradas en esta página (ES, HI, BO, CF, PI, PA).

These colours are available in all range of products shown in this page (ES, HI, BO, CF, PI, PA).

Escamas (ES) Eggshells (ES)



ES 5010

Gama de 33 colores. Las escamas se utilizan directamente sobre el vidrio. Se venden en envases de 400 gr. También disponible ref. ES 5021 Aventurina de cromo.

Range of 33 colours Eggshells can be placed directly on the float glass. They are sold in containers of 400 gr. Also available ref. ES 5021 Chrome aventurine.

Pasta (PA) Putty colours (PA)



PA 5010

Gama de 33 colores. La pasta puede aplicarse a espátula para conseguir diferentes relieves y texturas en el diseño final de producto. Puede diluirse con aceite DUA2 o agua destilada. Empastada en envases de 370 ml.

Range of 33 colours. The putty can be applied with a spatula in order to give us different textures and volumes in the design of the final product. We can dilute it with oil DUA2 or with distilled water. This product is sold in jars of 370 ml.

Pincel (PI) Paintbrush (PI)

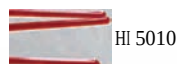


PI 5010

Gama de 33 colores. Puede diluirse con aceite DUA2 o agua destilada. El pincel está disponible en envases de 250 gr.

Range of 33 colours. We can dilute it with oil DUA2 or with distilled water. This product is sold in containers of 250 gr.

Hilos (HI) Mini-rods (HI)

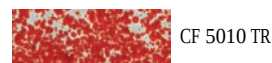


HI 5010

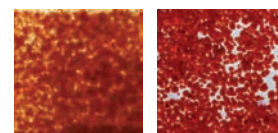
Gama de 33 colores. Pueden utilizarse directamente sobre el vidrio o con un soplete y moldearlos de la forma que se desee. Los hilos tienen 60 cm de longitud y un diámetro que oscila de 1.2 a 1.6 mm. Se venden en tubos de 250 gr.

Range of 33 colours. The mini-rods can either be placed directly on the float glass or we can apply heat with a gas welding torch and shape them. The mini-rods sizes are from 1.2 to 1.6 mm of diameter and 60 cm length. They are sold in tubes of 250 gr.

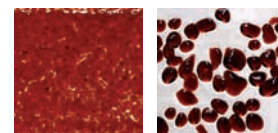
Colores en Grano (CF) Colours in Grain (CF)



CF 5010 TR



Grano / Grain 0 Grano / Grain 3



Grano / Grain 2 Grano / Grain 5

Gama de 33 colores.

Granilla o fritas para espolvorear en diferentes granulometrías (0,2,3,5). Disponibles en envases de 1 kg.

Range of 33 colours. We offer a range of 33 different colours Grains to sprinkle in different grains (0, 2, 3, 5).

These colours are sold in containers of 1 Kg.

Burbuja Boreal (BO) Boreal Bubble (BO)



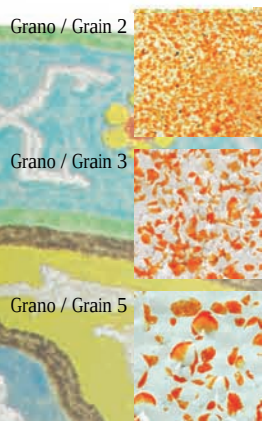
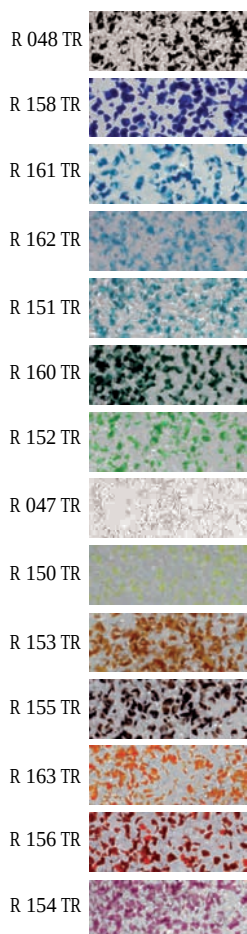
BO 5010

Gama de 33 colores. Estos productos se utilizan a través de la técnica "sándwich" para conseguir un efecto burbuja en el vidrio. Se venden en envases de 1 kg.

Range of 33 colours. These products are applied with the sandwich technique in order to achieve a bubble effect. They are sold in containers of 1 kg.

Granilla Plaqué Flosing Flosing Grain Plaque

TR - Color translúcido / Translucent colour



Granilla Plaqué en diferentes granulometrías 2,3 y 5. La combinación de intensidades ayudará a crear diferentes texturas y volúmenes en sus diseños, con un magnífico acabado translúcido. Este producto se vende en envases de 1 kilo.

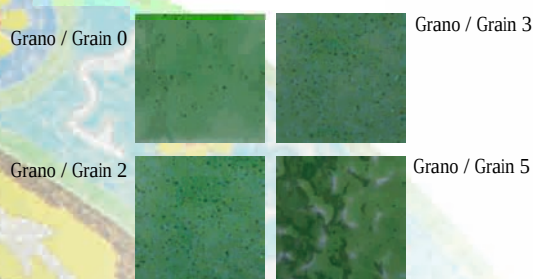
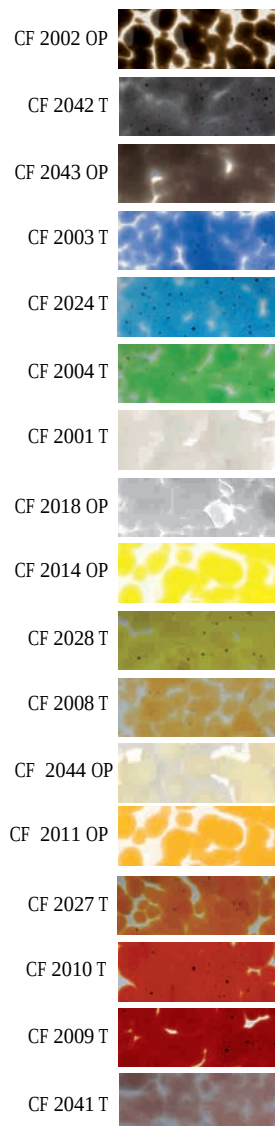
Grain Plaque in different grain sizes 2,3 and 5. The combination of intensities will allow you to create different textures and volume to your designs, with a magnificent translucent finish. This product is sold in containers of 1 kilo.

Pieza realizada con granilla y fritas Serie 2000.
Art-work made with Series 2000 podwers & grains

Nueva Granilla Flosing New Flosing Grain

T - Color transparente / Transparent colour

OP - Color opaco / Opaque colour



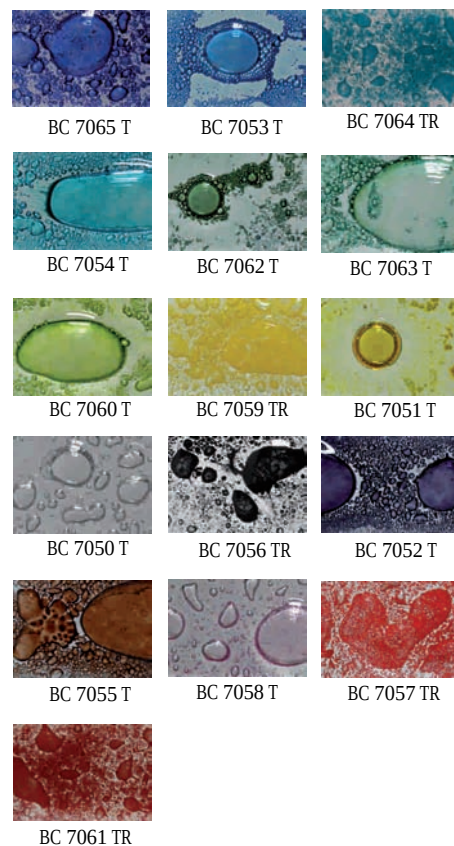
17 Colores en diferentes granulometrías 0,2,3,5; 11 transparentes y 6 opacos. Pueden combinarse con el resto de productos y aplicarse tanto en la superficie del vidrio float como usando la técnica sándwich en todos los granos y lograr diferentes texturas y efectos. Envases de 1Kg.

17 Colours in different grains 0,2,3,5; 11 transparent and 6 opaque. We can combine them with the rest of Flosing products and apply them either on surface or with the sandwich technique in all grains so we can produce different textures and effects. Sold in containers of 1 Kg.

Burbuja Clásica Classic Bubble

T - Color transparente / Transparent colour

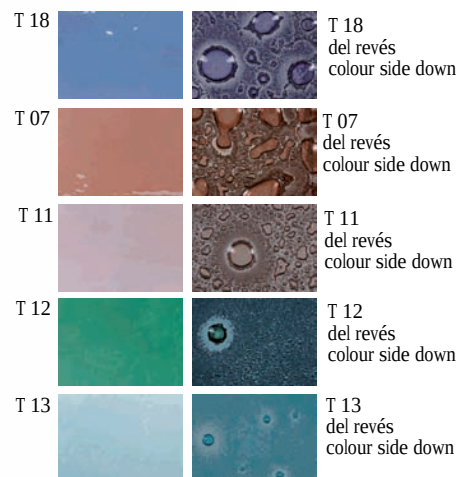
TR - Color translúcido / Translucent colour



Disponemos de 16 colores diferentes; 11 transparentes y 5 translúcidos. Estos productos se utilizan a través de la técnica sandwich para conseguir el efecto burbuja deseado. Se venden en envases de 1 kg.

We offer a range of 16 colours: 11 transparent and 5 translucent. In order to achieve the bubble effect, it is necessary to use the sandwich technique. This product is sold in containers of 1 kg.

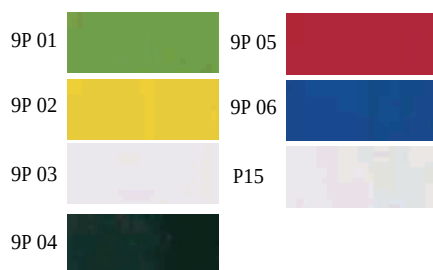
Efectos Burbuja con vidrios Bubble Effects with glass sheets



5 tonalidades de vidrio Flosing Clásico donde conseguimos el efecto burbuja colocando el vidrio del revés.

5 Flosing Classic glass tonalities where we produce the bubble effect by placing the colour glass side down.

Pintura Alta Temperatura Paints For High Temperature



Pintura para Listelos P15 Paint for tiles P15



Cara trasera pintada con P15
Painted back side with P15

6 Colores al agua para fusion a alta temperatura y una base transparente para diluir. Envases de 250 grs, 1 kg y 5 kg. Así mismo, disponemos de pintura blanca opaca específica para la base de listelos y azulejos (Ref. P15), la cual neutraliza la transparencia, evitando que el color subyacente modifique el tono de la decoración del vidrio.

El P15 también está disponible en hojas de vidrio ya tratadas con referencia P50 en diferentes espesores.

Range of 6 different water based colours for fusing for high temperature and a vehicle type A to thin down the colours. It is sold in tins of 250 grs, 1 kg and 5 kg. We have as well a special white painting for making glass mosaics and tiles (Ref. P15), which neutralizes transparency avoiding that the underlying colour modifies the tone of the glass piece.

All the colours can be mixed to each other. P15 Also available in ready to use glass sheets with refence P50 in different thickness.

Perfiladores Flosing Flosing Outline Pen



PF100 - PF107

6 Perfiladores para Fusing listos para aplicar o añadir nuestras boquillas metálicas de 0,07 y 0,05 mm para trazo fino. Botellas de 50 gr.

6 Outline pens for Fusing ready to use or for adding our metallic nozzle for fine lines 0,07 and 0,05 mm. They are sold in bottles of 50 gr.

Rotuladores Flosing Flosing Felt-pen



12 referencias equivalentes en tono a la gama de fritas. Ideal para aplicación controlada de color en todo tipo de diseños con vidrios Flosing, fritas, etc. Compatibles con float. Disponible en botellas de 100 gr.

12 references equivalent in tone to frits range. Ideal for controlled application of colour on all sorts of designs with sheets, frits, etc. Compatible with float glass. Sold in bottles of 100 gr.

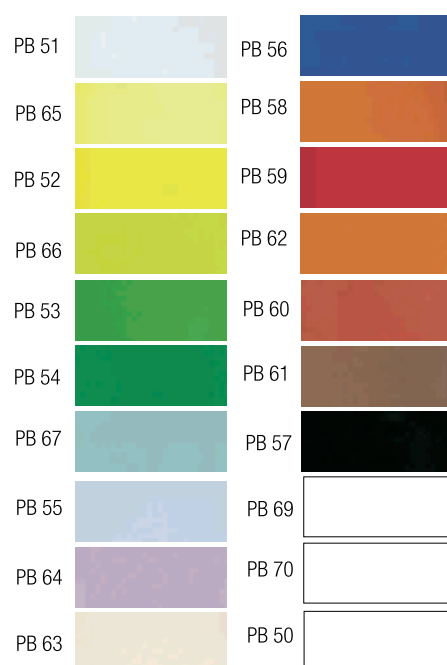
Grisalla Grisaille



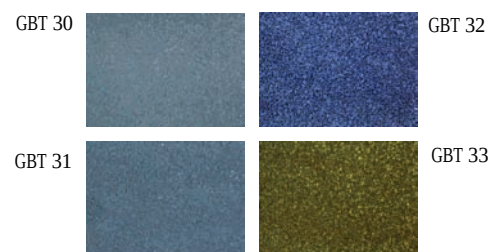
11 Colores diferentes, ideal para realizar cualquier tipo de trabajo o restauración de vidriera emplomada.

11 Different colours, ideal for any art work or any stained glass restoration.

Pintura Baja Temperatura Paints For Low Temperature (1)



Granilla Baja Temperatura Low Temperature Grain (2)



Vitrifican a una temperatura de entre 500°C y 600°C. Se utilizan para vidrio de decoración (iluminación, lavabos, jarrones, copas, etc.). Apta para decorar conservando la transparencia.

- (1) La pintura se aplica tanto a pincel como a pistola. El fundente (PB 50) se utiliza para hacer los colores con tonos mas translúcidos. Podemos conseguir efectos de vidrio mateado al ácido (mateado suave) usando el PB 69 y efectos de mateado a la arena (mateado intenso) con el PB 70.

Gama de 17 colores de pinturas brillantes en envases de 250 grs, 1 kg y 5 kg.

- (2) Los 4 colores de granilla de utiliza combinada con nuestro pega-granillas 9PEG.

They vitrify at a temperature between 500° 600° C. To be used for glass decoration (lighting, wash basins, jars etc). Used to decorate maintaining transparency.

- (1) The flux (PB50) is used to make the tonality of the colour more translucent. We can obtain acid matt effects (soft matt) using PB69 and sand matt effects (intense matt) with PB70. We offer a range of 17 bright colours in containers of 250 grs, 1 kg and 5 kg.
- (2) The 4 low temperature grain can be used combined with our special glue 9PEG.

Esmalte Monocomponente Para Vidrio, Base al Agua Para Uso Exterior e Interior Monocomponent Enamel For Glass, Water-Based For Outdoor and Indoor Use

Opacos Opaque



EM 20



EM 26



EM 21



EM 27



EM 22



EM 28



EM 23



EM 29



EM 24

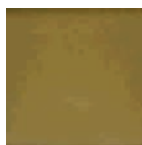


EM 30



EM 25

Metálicos Metallics



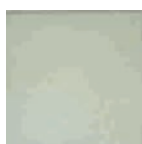
EM 53



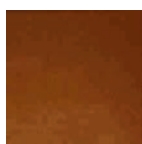
EM 54



EM 61



EM 62

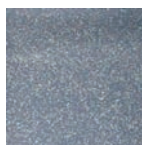


EM 63

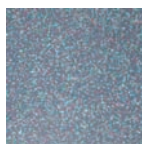


EM 64

Efecto Purpurina Glitter Effect



EM 55



EM 56



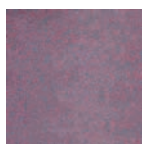
EM 57



EM 58



EM 59



EM 60

Transparentes Transparent



EM 31



EM 33



EM 34



EM 36



EM 38

Translúcidos Translucent



EM 41



EM 43



EM 44



EM 46



EM 48



EM 39

ADITIVOS / ADDITIVES

EM49 Aditivo Adhesivante (1%) / Adhesive Additive (1%)

EM50 Aditivo Retardante 2 (Max 5%) / Retarded Additive 2 (5%)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS ESMALTES OPACOS, TRANSP, Y TRANSLÚC.:

- Excelente adhesión al vidrio float, esmaltado cerámico y capas metálicas.
- Excelente resistencia a la humedad
- Excelente resistencia a los disolventes, esencias y lavavajillas.
- Excelente resistencia a la luz y rayos U.V.
- Excelente adhesión a la estratificación con PVB-EVA-RESINA.
- Excelente adhesión a las siliconas ácidas y neutra (Se aconseja neutra).
- Excelente comportamiento a todas las manufacturas del vidrio.
- Esmaltes rebarnizables con diferentes capas para uso a pistola, serigrafía o rodillos en continuo.

FORMAS UTILIZACIÓN DEL PRODUCTO:

- Secado: 165°C 45 min. Aproximadamente
- Secado: 200°C 5 min bajo Rayos Infrarrojos en Tunnel aproximadamente

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF OPAQUE TRANSP, AND TRANSLUCENT ENAMELS:

- Excellent adhesive to float glass, ceramic and metallic layers
- Excellent resistance to humidity
- Excellent resistance to solvent, essences and dishwasher
- Excellent resistance to light and U.V.
- Excellent adhesion to stratify with PVA-EVA-RESIN
- Excellent adhesive to silicones (advise neutral silicones)
- Excellent behaviour to any glass manufacture
- Enamels that can be re-varnished with different layers to use with air brush, silk screen printing or continuous roller

USE:

- Drying: 165°C 45 min. Approx.
- Drying: 200°C 5 min under infrared in Tunnel. Approx



IDEAS DE APLICACIÓN

- Tapas de mesa
- Lavabos y encimeras
- Vidrios para Muebles
- Muros Cortina
- Revestimiento de paredes tanto para interiores como exteriores

IDEAS TO APPLY

- Tables
- Glass sinks
- Glass for furniture
- Arquitectural Glass
- Wall Covering for internal and external use

Seno Artesanal Lavabo Artisan Sink Bowl

CC AM



CC NE

SC AM



SC NE

CC BL



CC AZ

SC BL



SC AZ

CC RO



CC VE

SC RO



SC VE

CC IN



CC MA

SC IN



SC MA

Senos de vidrio fabricados de forma artesanal, disponibles en 8 colores, 7 veteados (Azul, blanco, marrón claro, verde, rosa negro, amarillo) y un incoloro.

El diámetro de trabajo es aproximadamente de 32 cm. Disponibles con o sin pestaña (Reborde).

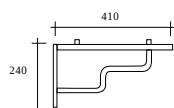
Assorted artisan sink bowls in 8 references, 7 marble colours (blue, white, light brown, green, rose pink, black, yellow) and a clear one

Approximated working diameter is 32 cm. Available with or without edge.

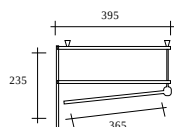
Soportes lavabo Inox Sink Brackets



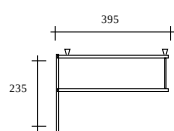
SA 03



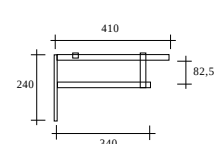
SA 08 mixto



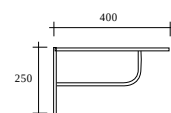
SA 07 Sencillo



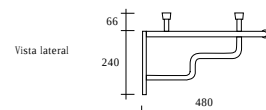
SA 02



SA 06



SA 05



SA 01

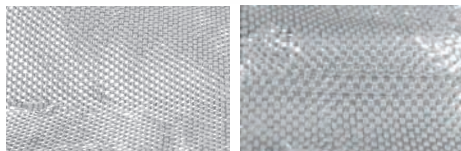


SA 04

Variedad de soportes realizados en acero inoxidable brillo o mate con o sin toallero.

Stainless steel brackets with or without towel bar for your fusing and transparent sinks.

Tejido para fusing Textile for fusing



TJF200

TJG500

El tejido especial para fusing está disponible en 2 espesores. Se sirve en unidades de 1 m x 0,50 m.

Special Textile for fusing. Available in 2 different thickness. Units of 1 x 0.50 m always to be used within the sandwich technique.

Frita cristalina protectora Protective crystalline Frit



La frita cristalina protectora crea una capa sobre el color, ausente de productos nocivos, que permite que los productos estén en contacto directo con la alimentación. Disponible en envases de 1 kg.

Special frit to create a crystalline layer on the colour, free of injurious products that will allows us to use it, once fused, with products that are in direct contact with food. Available in containers of 1 Kg.

Barniz Vítreo BV1 y BV2 Vitreous Varnish BV1 and BV2



Se usan para evitar la desvitrificación en el fusing y en el termoformado respectivamente. Disponibles en envases de 500gr.

Used to prevent devitrification in fusing and thermalbending. Availables in containers of 500 gr.

Alambre para fusing Wire for fusing

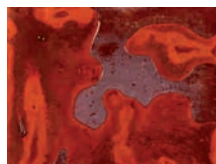


Alambre especial para fusing en diferentes espesores
0.5 mm y 1 mm. Ideal para realizar todo tipo de bisutería y engarces.

Wire for fusing available in 1mm and 0.5 mm. Ideal for making all kind of imitation jewellery.

Latón, Cobre liso y texturado para fusing Brass, Copper and mesh for fusing

LAT 76



COB 76

MAL 60



MAL 305

Serie de productos para realizar así diferentes tipos de efectos e incursiones. Se utilizan en sándwich. El latón y cobre están disponibles en 2 versiones: liso y texturado en forma de malla. Pueden recortarse en cualquier forma que se desee y realizar así cualquier incursión entre 2 vidrios.

Range of products to find different types of effects and incursions in fusing. The brass and copper is available in 2 finished effects: smooth and textured as a mesh. We can cut it in any shape desired and place it between 2 glasses.

Aceite para pasta y pincel Oil for Putty colours and Paintbrush colours



Aceite formulado especialmente para nuestros productos pasta y pincel, en envases de 1 y 5 litros.

Special oil formulated for our products putty and brush to achieve effects of shade and volume. Available in containers of 1 and 5 litres.

Polvo separador Flosing Plus Shelf Primer Flosing Plus



Flosing Plus es una nueva formulación para un Polvo Separador en seco que permite obtener una máxima transparencia en fusing, liso o texturizado según se desee. Rendimiento garantizado para un mínimo de 15 a 20 hornadas sin necesidad de vaciar y limpiar el horno tras cada hornada. Se utilizan aproximadamente 2 kg / m².

The Flosing Plus is a new formulation for a dry shelf primer to obtain maximum transparency in fusing, smooth or textured as desired. The utilization is guaranteed for a minimum of 15 to 20 kiln sessions. Once you applied the necessary amount on the surface of the kiln, you don't need to empty and clean the kiln after each session. You need about 2 kg / m².

Polvo separador al agua 10kg Wet separating Powder (for moulds)



La mejor opción cuando se trata de manufactura de piezas artísticas en fusing con molde o termoformado. Se aplica sobre un molde con pincel o pistola para una distribución uniforme y controlada.

Your best choice when dealing with cast or thermalbending art pieces. Its fine grain allows a soft texture according to your preferences or job requirements. Brush or air gun application on top of a mould for an even and controlled distribution.

Polvo separador en seco 25 kg Dry separating powder (Shelf-primer)



Polvo separador de altas prestaciones especial para fusing. Permite ser reutilizado varias veces para un alto rendimiento en cualquier tipo de trabajo. Se aplica con cedazo sobre la superficie del horno para una distribución uniforme y alta definición de textura.

High performance powder special for fusing. It may be reused several times for productivity in continuous work. Sieve applied on top of the kiln surface, for an uniform distribution and high definition texture.

Soporte de acero inoxidable para moldes de lavabos ML 05 Stainless steel support for washbasins moulds ML 05

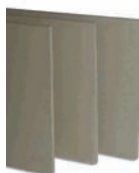


Dispone de 2 barras reforzadas que evitan la pérdida de planimetría.

Su diseño compacto permite un fácil manejo para el montaje y desmontaje en el horno. Medidas: 60cm x 98cm. Ref. ML05. Se puede aumentar el tamaño del soporte con las extensiones laterales opcionales ML06.

It has 2 reinforced bars that avoid the loss of planimetry. Its compact design allows to an easy handling for the assembly and disassembling in the kiln. It includes 6 movable legs. Measurements: 60cm x 98 cm. Ref. ML05. The size of the support can be increased with the optional lateral extensions ML06.

Placas Cerámicas Ceramic Boards



Fabricadas a partir de una mezcla de fibras refractarias y ligantes con bajo contenido de orgánicos, lo que permite su utilización en una amplia gama de temperaturas (máx 1260°C).

Made with a mixture of refractory fiber with low content in organics, which will allows its use at a wide range of temperatures (max 1260°C)

Papel Cerámico Ceramic Paper



Fabricado con material refractario y fibras de elevada pureza. Disponible en rollos de 610, 1000 y 1200 mm de ancho, en 3mm de espesor y 15 m de largo.

Made with refractory material and fibers or high purity. Available in rolls of 610, 1000 and 1200 mm wide, in 3mm thickness and 15 m long.

Papel Textura Lisa Special Paper for Non-Texture 1 m x 76 m



Papel especial para fusing para conseguir un efecto de textura lisa. Ancho de 1.04 m. Se vende por rollos enteros o por metros sueltos.

Special paper for non-texture. Wide of 1.04 m. Can be sold in meters or by full rolls.

Plástico 2 m Plastic 2 m



Plástico especial de larga duración para crear una textura fina o gruesa según sus preferencias.

Special robust plastic for creating a fine or coarse texture depending on your preference.

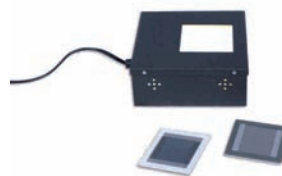
Lámpara U.V. profesional Professional electric UV-lamp



Tester profesional eléctrico para detectar la cara estañada del vidrio float.

Electric professional tester for float glass, essential to determine the tin-plated side of all float glass.

Estresómetro para Vidrio Stressometer for Glass



Herramienta indispensable para controlar la compatibilidad del vidrio.
Necessary tool to control the compatibility of the glass.

Pegamento para Fusing Glue For Fusing 9PEG/F



Pegamento de alta calidad para unir piezas de fusing antes de fundir.
Secado rápido (de 2 a 3 seg). Bote de 50 gr.

High quality glue to stick any fusing piece before fusion. Fast Glue. Fast drying (from 2 to 3 sec). Bottle of 50 gr.

Pegamento Granillas y Fritas Grain and Frits Glue



Pegamento para fijar fritas de alta y baja temperatura y piezas de los diseños de fusing. Aplicación con pincel, tampón y aerógrafo o pistola.
Secado lento (de 15 a 20 min).

High quality glue suitable for holding frits and glue glass components for fusing. May be applied using a brush, tampon, and aerograph, depending on the final texture of design. Slow drying (from 15 to 20 minutes).
Disponible / Available: 9PEG 1 kg - 9PEGM 500 gr.

Pegamento Bicomponente Bicomponent Glue



El pegamento bicomponente que permite obtener el máximo rendimiento de una forma fácil, limpia y segura. Se trata de un nuevo pegamento en frío que permite una perfecta adherencia con una máxima transparencia y que aporta una gran novedad en el mundo del Fusing.
Todo el sistema está pensado para que el pegado de los tacos de fusing sea el más adecuado.

Vidriarte has a system of dosing the bicomponent glue that allows to obtain the maximum performance in an easy, clean and sure way. It is a new glue for cold use that allows a perfect adherence with a maximum transparency and that represents a great innovation in the world of Fusing.

The system has been thought to allow the most suitable way to stick the easy-to-fix products.

Pegamento UV UV05 UV Glue



Pegamento de alta calidad para unir piezas de cristal fundidas y sin fundir utilizando una lámpara UV. Bote de 250 gr.

High performance glue for cold fusing fused bits or blocks to glass surfaces, permanently setting the piece using a UV lamp. Bottle of 250 gr.

Alicates para cortar millefloat Pliers to cut millefloat bars



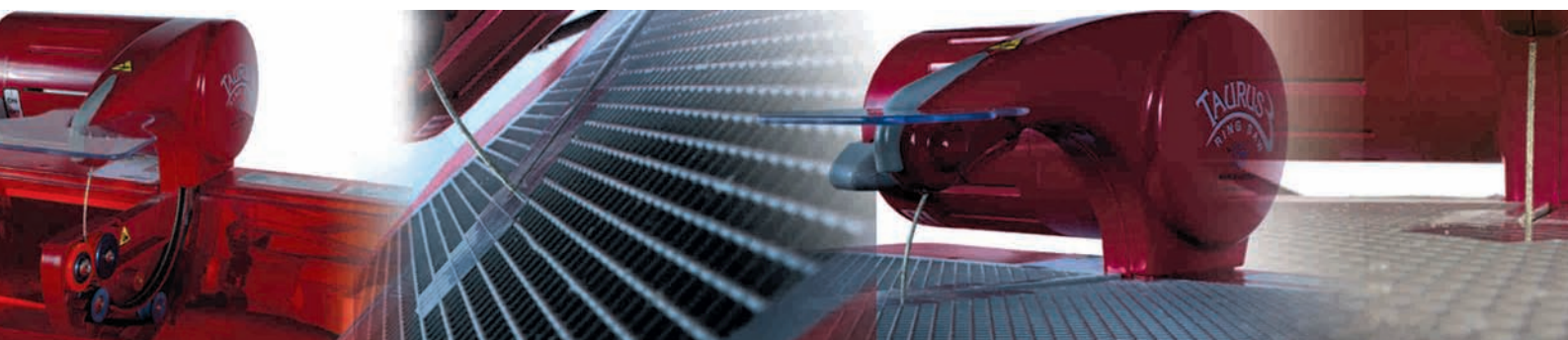
Alicates para cortar millefloat según el tamaño deseado.
Pliers to cut millefloat bars in different sizes.

Cedazo, Pincel, Mango Bisturí, Cuchillas Sieve, Brush, Blade Handle, Blades



Las herramientas más apropiadas para actividades como aplicación de polvo separador seco, al agua, etc.
The right tools for the right job when applying separating powder, grooming kiln pads, etc.

Taurus 3



DATOS TÉCNICOS / TECHNICAL DATA

Motor / Motor	220V	1/5 HP
Dimensiones / Case size	45 x 40 cm.	
Mesa de trabajo / Table size	40 x 30 cm.	
Sierra / Blade	Ø 150 mm.	
Peso / Weight	7 kg.	

Corta en todas las direcciones. Superficie diamantada, corta a 360° sobre todos los lados donde tenga contacto con el material. Lija cuando corta: deja un borde bien definido y permite ahorrar tiempo. El corte se realiza húmedo pero queda seco. Extremadamente segura: lo corta prácticamente todo excepto las manos. La parte operativa se puede separar y usar sin la fuente de agua como una cortadora alternativa.

It cuts in all directions. It contains diamond on all its surface, cuts to 360° on all the sides where it has contact with the material.

It sandpapers when cutting so the edges are well defined and it allows to save time.

The cut is made in humid but the result is dry.

It is extremely safe: it cuts practically everything except the hands.

The operative part can be separated and be used without the water source like a cutting alternative.

Revolution XT

Corta curvas interiores y exteriores así como vidrio, azulejo y piedra con espesores de hasta 6 cm. Depósito de agua integrado. Sierras Patentadas. Cortes rectos o en curva. Permite cortar franjas finas del borde del material cortado. La sierra se mantiene estable y rígida sin doblarse. Permite cortar tanto hacia delante como hacia ATRÁS. Misma SIERRA para todos los materiales sin necesidad de cambiarla. Sierra Estándar incluida con la Revolution XT. Sierra de Doble Cara.

Cut inside and outside radius curves.

Cut Glass, tile and stone up to 6 cm thick.

No water pump, completely self-contained.

Heavy duty, yet easily manageable.

Patented Blades.

Straight or curve cuts.

Easily cut a slice off the edge of your material.

Forward & Backward cutting.

Same blade for all materials. No need to change the blades.

Standard Blade.

Sintered diamond blade included with saw.

Double Side Blade.



Arenadora Mediana Sandblasting machine Medium Size



Ref ARE 1

Cabina manual para pequeños trabajos.
Cerrada por la parte superior.
Puerta lateral con pedal y regulador de presión.
Filtro aspirador silencioso en el interior de la máquina.

Manual cabin for small jobs.
Upperside closed.
Side door with pedal and pressure control.
Noiseless internal suction filter.

Medidas / Size	0,70cm x 0,60cm x 1,70cm
Velocidad de Trabajo / Speed	Manual
Peso / Weight	70 Kg
Superficie Interior útil / Working surface	0,60cm x 0,36cm
Potencia Motor / Motor	250 W
Compresor necesario / Compressor	4 HP

Pistola Profesional por Gravedad a Compresor Gravity Feed Spray Gun for Detailing



Pistola profesional especialmente diseñada para trabajar detalles y cubrir superficies pequeñas. Incorpora tres reguladores para controlar el flujo de pintura, el flujo de aire y el abanico de pintura. Incluye un filtro para evitar que partículas extrañas se depositen en la superficie pintada.

Specially designed for detailing and touching up small surfaces. The gun features three built-in regulators to control paint flow, air flow and material width. Gun is supplied with a filter to stop foreign particles from being sprayed on painted surfaces.

Características / Specification:	
Paso de producto / Fluid nozzle	0,8 mm
Presión requerida / Pressure required	10-25 PSI
Consumo de aire / Air consumption	2,5 bar 80 ltr./min
Salida de pintura / Material output	75 cc. /min
Conexión de aire / Air connection	1/4" BSP
Peso aproximado / Approximate WT	0,35 kg
Capacidad / Cup	0,25 ltr
Con sistema antigoteo / Designed to avoid the dripping	

Arenadora Pequeña Small Sandblasting machine



Arenadora portátil diseñada para trabajar tanto fuera como dentro del taller.

Ideal para trabajos pequeños y sencillos en cuarterones, vidrieras o cualquier otra pieza de decoración, es perfecta para talleres de Fusing. No precisa de cabina ni extractor de polvo gracias a su sistema incorporado de aspiración de polvo de corindón.

Pistola especial para la proyección de arena con cepillo para la aspersión y recogida de arena.

De fácil manejo, con ruedas incorporadas para facilitar sus desplazamientos y dotarla de gran maniobrabilidad.

Sandblasting machine suitable to perform spotted sandblasting jobs and surface restoration using a unique recovery system preventing the dispersion in the air of dust or other abrasive. It can also be used to make designs and drawings on glass, marble surfaces etc.

Motor / Motor	1080W by-pass
Manómetro / Pressure gauge	2200 mm H2O/220 mBar
Flujo de aire / Air flow	180 m3/h
	3000 l/m
Capacidad del depósito / Tank total capacity	35 l
Peso / Weight	16 kg
Dimensiones / Dimensions	36x36x76 cm

Dosificador electrónico de pasta Putty Colours Electronic Applier



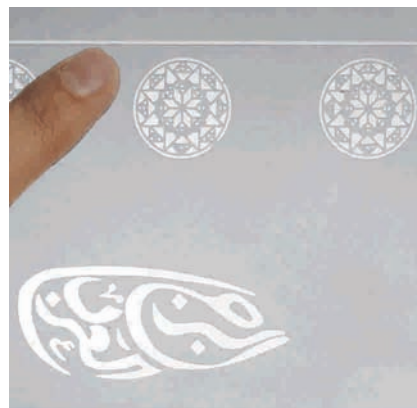
Herramienta de precisión para filigranas, dibujos en trazo fino, escritura en piezas artísticas de calidad o la firma del artista en cada creación. Controle la velocidad del flujo de pasta a su gusto.

Ideal para utilizar con pasta, colores a pincel o pinturas tanto de alta como de baja temperatura.

Precision tool for filigrees, fine line drawing, writing in fine glass artwork or artist signature of your creation. Can be adjusted for a personalized applying speed.

Ideal to be used with putty colours, colours for paint brush or paints for high and low temperature.

Aicello



Con las emulsiones altamente sensitivas de nuestro sistema foto-mask, podrán fabricar plantillas con las que trabajar directamente con el chorro de arena detalles tan finos y precisos que sorprenderán. Autoadhesivo, emulsión para trabajar en superficies planas. No necesita lavado.

Exponer Aplicar Arenar.

Efecto Inverso (las áreas expuestas son las que se arenarán).

Posibilidad de trabajar hasta el mínimo detalle.

No necesita proceso de lavado ni secado.

Otras emulsiones para vidrio hueco, vidrio de seguridad o incluso metal y piedra están disponibles.

Posibilidad de trabajar hasta 20 mm de profundidad en arenado.

With the sensitive films of our photo mask system, you can produce templates with which you can carry out all your work by sandblasting so precisely and appealingly that it will surprise you.

Self-adhesive, photo-technique film for processing flat surfaces. No wash-out necessary.

Expose Apply Blast.

Inverse effect (the areas exposed will discolour).

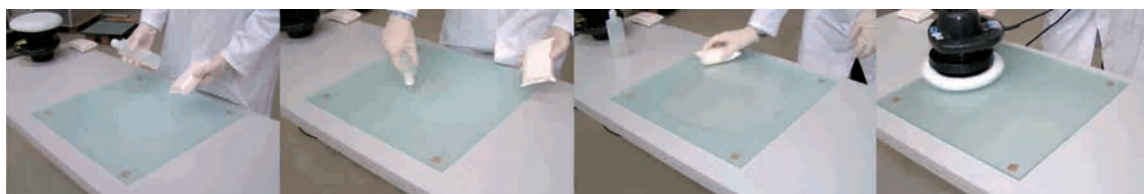
High detail fidelity.

No wash out and drying process.

Other films for concave, safety glass or even stone & metal are available.

Possibility of working up to 20 mm sandcarved depth.

Nanovid



Para vidrio grabado a la arena o al ácido, Nano es un producto anti-huellas, creando una capa protectora que facilita la limpieza del material y la protege de las huellas.

Este producto, está disponible en incoloro así como en diferentes colores para dar un toque diferente a sus trabajos arenados.

On etched or sand-blasted elements, Nano prevents fingerprints, facilitates cleaning glass doors, prevents limestone deposit in shower cabins and protects long term



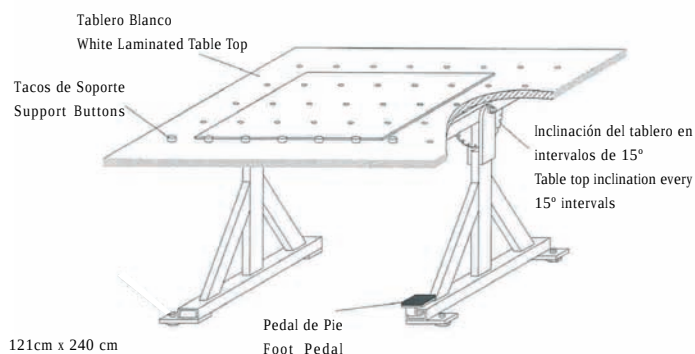
Colores para Resina de laminado Pigments for Resin



11 opacos y 8 transparentes, se combinan con facilidad para obtener tonos personalizados o efectos veteados. Excelente resistencia a la luz solar con garantía de 10 años de exposición continua.

11 opaque and 8 transparent colours, easily combinable for your personalized tone or veined effect. Sun light resistant guaranteed for ten years of continuous exposure

Mesa para laminar en frío Cold laminating table 121 cm x 240 cm



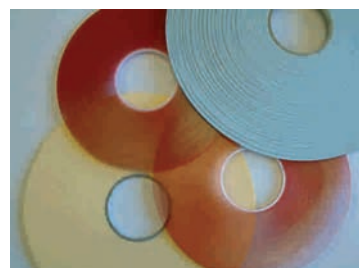
Resina para laminado 25 kg Resin for laminated glass



Resina de alta calidad para laminado tanto de cristal sin fundir como de piezas de fusing. Se presenta en bidones de 25 kg con catalizadores A y B.

High quality bi/component resin for laminating either plain glass or fused glass works. May be tinted for an artistic and personalized look.

Cinta adhesiva doble cara para laminado Double side adhesive tape for laminate



Excelente capacidad adhesiva y variedad de espesores y longitudes de rollo.

Excellent adhesive capacity and assorted variety of thicknesses and roll lengths.

Blanca / White
6mm x 0.8 mm x 100m
6mm x 1.0 mm x 33m

Transparente / Transparent
6mm x 1.5mm x 25m
6mm x 2.0mm x 16m

Mesa, dosificadores, embudos, espitas, jarras, jeringuillas, agujas Table, dispensers, funnel, drum top, jars, syringes, needles



PEQUEÑA HERRAMIENTA / SMALL TOOLS



Máquina corta círculos
Circle cutting machine cast aluminium
Ø 300mm
PH 0017



Alicate
Glass plier
Largo / long: 200mm. Boca / jaw: 26mm.
PH 0004



Cortacírculos con ventosa
Suction circle cutter
Ø 600mm.
PH 0016



Tenaza para hacer conchas
Glass edge scalloping tool
PH 0003



Alicates para abrir cortes
Thick glass braking 3-point plier
PH 0002



Máquina corta óvalos
Oval cutting machine
Ø100- 400mm.
PH 0018



Ventosa sencilla metálica
(manejable con una mano)
Suction lifter, 1 cup, cast aluminium
(one hand operation)
40kg. Ø 120mm



Ventosa sencilla de goma
Suction lifter with knob
15kg Ø80mm.
PH 0015

Máquina Corta Óvalos
Parte central y guías de aluminio.
Corta Óvalos de 160 mm hasta 1400 mm.

Oval Cutting Machine
Cast aluminium central unit and channel guide holders.
Cuts all ovals between 160 mm to 1400 mm.
PH 0019



Tacos de afinado
Double hand smoother two grind bars
PH 0020



Ventosa doble metálica
Suction lifter, 2 cups, cast aluminium
90kg. Ø120mm
PH 0010



Escuadra de resina / I-square single block phenolic
lpx 060 600mm. PH 0005
lpx 080 800mm. PH0006
lpx 105 1050mm. PH0007
lpx 125 1250mm. PH0008



Ventosa Pistón
Suction lifter pump, flat
180kg Ø 200mm
PH 0012



Protector de mano, goma vulcanizada
Hand protection lap, vulcanized rubber



Correas portalunas con remates de cuero
y asa metálica
Carrying strap, with leather edge, metal handle



Bastidor de corte
Cutting frame phenolic
600 x 600mm.
PH 0009



Ruleta auto lubricante
Oil glass cutter
PH 0001



6 mm	PH0023
8 mm	PH0024
10 mm	PH0025
12 mm	PH0026
15 mm	PH0027
20 mm	PH0028
25 mm	PH0029
30 mm	PH0030
35 mm	PH0021
45 mm	PH0022

Brocas diamantadas / diamond core drill

OBSERVACIONES:

Fabricamos los colores de los diferentes productos para la termotransformación de vidrios planos de un coeficiente técnico de expansión acorde al promedio de los productos conocidos, producidos por terceros.

Se están fabricando nuevos productos acorde a la nueva legislación por lo que se recomienda realizar pruebas antes de emprender cualquier proyecto, puesto que pueden haber diferencias en el resultado por la utilización de diferentes temperaturas.

Nos esforzamos en mantener la continuidad en los colores, sin embargo, pueden diferir en distintas partidas, por normales divergencias en la fabricación. Esto no será considerado defecto.

Hemos realizado los esfuerzos necesarios para representar los colores de la manera más real posible. Sin embargo algunos colores presentan más dificultades que otros a la hora de fotografiarlos. Por ese motivo los colores de este catálogo no representan necesariamente el color real de los vidrios. Les animamos a que nos envíen muestras cuando necesiten un color concreto para sus proyectos importantes.

Como no tenemos influencia en la calidad o continuidad de los parámetros técnicos de los vidrios fabricados por terceros, no podemos asumir ninguna responsabilidad por roturas u otros daños causados por la utilización de nuestros productos. Todos los vidrios a utilizar deben ser controlados.

NOTE:

For the thermotransformation of the plain glasses we manufacture our colours with a coefficient of lineal dilatation in accordance with the industry standards.

We are manufacturing our new products in accordance to the new legislation so we do advise to make some tests before starting any project as you may find differences in the final result depending on temperatures you work with.

We make every effort to maintain the continuity in our colours. Nevertheless, they may differ slightly from batch to batch. This is a normal divergence in the manufacturing process. This will not be considered as a defect.

To accurately reproduce the glass colour, we have done our best. However, some colours are more difficult to photograph than others, that makes that the colours on these pages do not necessary represent the exact colour of the glass. We encourage you to send us a sample to match when an exact colour is needed for your important projects.

As far as we do not have any influence on quality of glasses produced by third parties we are not able to assume any responsibility for any breakages and ruptures or any damage produced in the use of our products. All the glasses to use must be taken in account and tested.

Agradecimientos:

Dirección Artística: Jose Sanjuan Plá

Diseño y maquetación: Francisco Javier Gil Hernandez

Fotografía: Abraham Hernández Durá

Fotomecánica: Fotograbados García

Imprenta:

©2007 Vidriarte S.L.

Queda prohibida la reproducción (electrónica, química, mecánica, óptica, de grabación o de fotocopia), distribución, comunicación pública y transformación de cualquier parte de esta publicación - incluido el diseño de la cubierta - sin la previa autorización escrita de Vidriarte S.L.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the copyright owner, Vidriarte S. L.

VIDRI

VIDRIARTE

Autovía de Levante, Km 53.
Apdo. Correos 336
03400 Villena (Alicante - Spain)
Tel. (00 34) 965 348 387
Fax.(00 34) 965 808 279
info@vidriarte.com
www.vidriarte.com